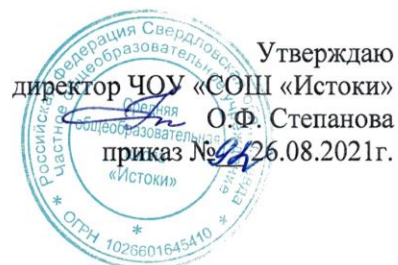


Частное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Истоки»

Принята
Педагогическим советом
ЧОУ «СОШ «Истоки»
Протокол № 1 от 26.08.2021г.



**Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Творческая мастерская «Чудесники»**

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет
Срок реализации: 4 года

Автор – составитель:
Нерун Наталья Анатольевна
педагог дополнительного образования

г. Ревда, 2021

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская «Чудесники» (далее программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ «Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. №273-ФЗ;
- ✓ письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- ✓ СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- ✓ Устава ЧОУ «СОШ «Истоки»;
- ✓ Положение о дополнительном образовании в ЧОУ «СОШ «Истоки».

Актуальность программы.

Занятия по изобразительному искусству представляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей. Встречи с искусством дают возможность обучению детей видению прекрасного в жизни; активная творческая деятельность каждого ребёнка рождает радость от осознания красоты. Всё это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Рисование, лепка, аппликация помогают ребёнку познать окружающий мир; приучают внимательно наблюдать и анализировать форму предметов; развивают зрительную память и способствуют развитию образного мышления. Различные виды изобразительной деятельности учат чувствовать красоту природы, воспитывают чувство доброты, сопереживания и сочувствие к окружающим. Данная программа разработана так, чтобы изучаемый материал вызвал у детей большой интерес, что очень ценно. Программа развивает активность, творческую инициативу, способствует познанию основ композиции и перспективы, развивает художественный вкус, чувства цвета, меры, гармонии, целостного видения формы, симметрии.

По мере освоения учащимися различных техник изобразительной деятельности развиваются осязательные навыки, что необходимо в любой трудовой деятельности. К тому же, изображения нравящихся предметов будят творческую фантазию и воображение детей, доставляют им подлинно эстетическое наслаждение.

Сегодня развитие творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным. Занятие в изобразительной студии позволяют раскрывать творческий потенциал каждого ученика, способствует его самореализации. Особое внимание уделено становлению духовного мира обучающихся, развитию их культурных потребностей, эстетическому воспитанию, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в коллективе. Формируются такие личные качества, как трудолюбие, ответственность, настойчивость, терпение, чувство взаимопомощи, желание преодолевать трудности.

Новизна программы заключается в осуществлении приобщения обучающихся к декоративно-прикладному искусству с учетом психофизиологических особенностей детей на разных этапах их художественного развития. Художественно- творческая деятельность детей строится больше на познавательном-аналитическом уровне, обязательно с сохранением в ней эмоционально -образного, творческого начала.

В ходе освоения дети приобщаются к искусству, познают и распознают виды декоративно-прикладного творчества, приобретают практические навыки технологий изготовления, развивают изобразительные, художественно-конструкторские способности, нестандартность мышления, творческую индивидуальность. Любая работа не только увлекательна, но и познавательна.

Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого. Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Педагогическая целесообразность состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов изобразительного искусства (живописи, скульптуре, бумажной пластике, работе с природными материалами).

Отличительная особенность программы в том, что она предусматривает преподавание материала с периодическим возвращением к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют возрасту обучающихся. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления изделий.

Цель программы – формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью декоративных приемов;
- совершенствовать умения информировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Возраст детей, обучающихся по данной образовательной программе 7-10 лет.

Срок реализации данной образовательной программы 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю для каждого класса.

Формы подведения итогов реализации программы

Подведением итогов будут являться творческие работы обучающихся, школьные выставки творческих работ, участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Формы контроля

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Программа предусматривает промежуточный мониторинг в форме творческих просмотров работ, учащихся в конце каждого полугодия. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся.

Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение **личностных, предметных и метапредметных результатов** обучения младших школьников.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся и ориентацию в социальных и межличностных отношениях. В курсе декоративного творчества формируются следующие личностные универсальные учебные действия:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в декоративно-прикладной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в декоративно-прикладной деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в декоративно-прикладной деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- самостоятельно решать художественно-творческие задачи в воплощении своего замысла при создании изделий;
- овладение навыками моделирования из бумаги, бисероплетения, папье-маше, шитья игрушек, лепки из пластилина, соленого теста, глины.
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла России;
- умение выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- понимать правила создания рукотворных предметов, использовать эти правила в своей деятельности;
- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- умение организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы.

Содержание учебного курса

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации _ в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Повышению мотивации способствует создание

положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки. Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах. Следует помнить, что задача каждого занятия - освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Вводное занятие

Знакомство. Содержание деятельности декоративно-прикладного искусства. Виды декоративно - прикладного творчества.

Цели, задачи кружка. Материалы и инструменты.

Инструктаж по охране труда. Правила поведения в предметном кабинете.

Сбор природного материала. Правила сбора.

Рисование Художественные приемы работы с карандашами, красками. Понятия «теплые», «холодные» цвета. Знакомство с техникой «граттаж». Последовательность выполнения граттажа. Роспись поделок из соленого теста и глины.

Бумагопластика. Виды, способы, техники. Материалы. Способы изготовления. Основные приемы складывания. Демонстрация образцов. Изготовление последовательности складывания (альбом образцов). Применение готовых изделий. Основные приемы нарезания, скручивания, сборки изделия. Квиллинг. Оригами. Исторические сведения. Виды оригами.

Аппликация. Виды и способы аппликации. Основы технологических приемов. Применение готовых изделий. Материалы и инструменты. Демонстрация образцов. Правила и различные способы приклеивания. Аппликация из различных видов бумаги. Аппликация плоская и объемная. Аппликация из ткани-текстильный коллаж, кожи.

Аппликация из природных материалов (семена, листья, солома).

Пластилинография. Работа с пластилином Виды пластилинографии Приемы работы с изображением. Выбор способа работы. Работа на плоскости. Нетрадиционные техники работы с пластилином.

Лепка. Лепка объемная из пластилина, лепка из соленого теста и глины. Особенности работы с различными материалами для лепки. Приемы работы с изображением. Различные способы и приемы лепки. Выбор способа лепки.

Бисероплетение. Исторические сведения о бисероплетении. Различные способы плетения. Виды бисера. Демонстрация образцов. Применение готовых изделий.

Умение «читать» схему плетения из бисера. Создание плоских и объемных поделок из бисера.

Шитье и вышивание. Исторические сведения о вышивании. Виды вышивки. Схема для вышивки «крестом». Техника вышивания «крестом». Шитье. Швы. Виды швов. Особенности изготовления изделий из ткани. Этапы работы. Раскрой, соединение деталей, декоративное оформление поделки. Демонстрация образцов. Применение готовых изделий.

Макраме. Исторические сведения о макраме. Виды узлов. Способы плетения. Демонстрация образцов. Применение готовых изделий.

Игрушки. Исторические сведения о создании игрушки. Виды игрушек. Материалы. Способы и виды изготовления. Особенности изготовления игрушек из ткани, ниток, бросовых материалов. Демонстрация образцов. Применение готовых изделий.

Украшение интерьера. Основные теоретические сведения. История, виды оформления интерьера. Основы композиции. Орнамент. Композиционное решение орнамента. Стилизация. Цветовые решения в декоративных орнаментах. Способы оформления. Роль интерьерных игрушек в декоре помещений. Использование различных материалов при создании поделок для украшения интерьера. Демонстрация образцов. Применение готовых изделий.

Учебный план 1 класс

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|--------------------------------|--------------|
| 1 | Вводное занятие. Экскурсия | 1 |
| 2 | Рисование | 2 |
| 3 | Пластилинография | 5 |
| 4 | Аппликация | 9 |
| 5 | Игрушки из бросового материала | 6 |
| 6 | Бумагопластика | 6 |
| 7 | Объёмная лепка | 2 |
| 8 | Шитьё | 2 |
| | Итого | 33 |

Учебный план 2 класс

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|----------------------------|--------------|
| 1 | Вводное занятие. Экскурсия | 1 |
| 2 | Аппликация | 3 |
| 3 | Бумагопластика | 14 |
| 4 | Игрушки из ткани и ниток | 5 |
| 5 | Лепка объёмная | 3 |
| 6 | Пластилинография | 2 |
| 7 | Бисероплетение | 6 |
| 8 | Итого | 34 |

Учебный план 3 класс

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|----------------------------|--------------|
| 1 | Вводное занятие. Экскурсия | 1 |
| 2 | Аппликация | 7 |
| 3 | Бумагопластика | 5 |
| 4 | Бисероплетение | 8 |
| 5 | Лепка | 5 |
| 6 | Шитье | 5 |
| 7 | Макраме | 2 |

| | | |
|---|-------|----|
| 8 | Итого | 34 |
|---|-------|----|

Учебный план 4 класс

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|---------------------|--------------|
| 1 | Вводное занятие | 1 |
| 2 | Аппликация | 5 |
| 3 | Рисунок | 2 |
| 4 | Бисероплетение | 8 |
| 5 | Шитье и вышивание | 5 |
| 6 | Лепка | 4 |
| 7 | Украшение интерьера | 9 |
| 8 | Итого | 34 |

Календарно-тематическое планирование

1 класс

| № | тема занятия | КОЛ-ВО часов |
|--------|---|--------------|
| 1 | Вводное занятие. Рисование страны и домика для гнома Мастерилки. | 1 |
| 2 | Знакомство с жителями чудесного леса- растениями, их листьями, семенами. Экскурсия. | 1 |
| 3 | Зарисовка осенних листьев. | 1 |
| 4 | Коллективная работа « Букет из осенних листьев, крылаток». Аппликация | 1 |
| 5 | Композиция из семян и пластилина. Рельефная лепка. | 1 |
| 6 | Изготовление поделки «Мухомор». Объемная аппликация. | 1 |
| 7-8 | Оригами. Изготовление поделок «Кошечка», «Гномик» | 2 |
| 9 | Объемная аппликация «Овечка» | 1 |
| 10 | Закладки для книг. Аппликация. | 1 |
| 11 | Поделка объемная из бумаги « Птица» | 1 |
| 12 | Поделка объемная из втулки « Снеговик». | 1 |
| 13 | Снежинки из бумаги | 1 |
| 14 | Поздравительная открытка с декоративной аппликацией | 1 |
| 15 | Аппликация «Зимний домик» | 1 |
| 16 | Рыбка из ниток (пряжи) на пластилиновом фоне | 1 |
| 17 | Аппликация из ниток | 1 |
| 18 | Лепка объемная на тему «Зима» | 1 |
| 19 | Рельефная лепка « Космос» | 1 |
| 20 | Лепка цветочной композиции на диске. | 1 |
| 21 | Лепка объемная сказочной птицы | 1 |
| 22 | Рисование пластилином « Подснежники» | 1 |
| 23 | Изготовление поделок из фантиков | 1 |
| 24 | Изготовление поделок из пуговиц | 1 |
| 25 | Игрушки из яйца от киндер- сюрприза. | 1 |
| 26 | Аппликация из опилок | 1 |
| 27 | Игрушки из фольги | 1 |
| 28 | Аппликация из ваты на бархатной бумаге | 1 |
| 29 | Объемная игрушка из яичной скорлупы. | 1 |
| 30-31- | Игольница «Сердечко». Раскрой ткани. Соединительный шов. | 2 |
| 32-33 | Объемная открытка из бумаги « Домик гнома». Изготовление деталей. | 2 |

| | | |
|-------|--|--------------|
| | Склеивание, декоративное оформление. | |
| | 2 класс | |
| № | тема занятия | кол-во часов |
| 1 | Вводное занятие. Экскурсия. Сбор листьев. | 1 |
| 2-3 | Аппликация из листьев, сухоцветов. Композиция из засушенных цветов (коллективная) | 2 |
| 4 | Объёмная композиция из пластилина и природного материала «Лебеди на пруду» | 1 |
| 5 | Закладка- уголок из бумаги | 1 |
| 6-7 | Оригами. «Ворона». «Коробочка-звездочка» | 2 |
| 8 -9 | Поделки из бумажных цилиндров. «Кошка». «Сова» | 2 |
| 10 | Котик- блокнотик из картона и бумаги | 1 |
| 11 | Открытка к дню Матери из бумаги. Аппликация. | 1 |
| 12 | Ажурные вырезки из бумаги. Ангел. | 1 |
| 13 | Оригами. Дед Мороз. | 1 |
| 14-15 | Новогодние поделки из бумаги. Объёмная снежинка. Новогодний ангел. | 2 |
| 16-17 | Игрушка « Гусеница» из помпончиков. Изготовление помпонов. Сборка игрушки. | 2 |
| 18 | Подвеска-игрушка « Гномик» из ниток | 1 |
| 19-20 | Пластилинография. Выполнение панно из пластилина. Комбинирование техник. Декорирование бисером, семенами. | 2 |
| 21-22 | Лепка объёмная из соленого теста. Роспись поделок из соленого теста. | 2 |
| 23-24 | Объёмная поделка «Солнышко» из бумаги и старого диска . Изготовление деталей. Сборка поделки. | 2 |
| 25-26 | Открытка в технике «бумажная филигрань»(квиллинг) Знакомство с техникой. Изготовление деталей для цветов. Сборка. | 2 |
| 27-28 | Мягкая игрушка « Колобок». Раскрой деталей. Соединительный шов и декоративное оформление поделки. | 2 |
| 29-34 | Букетик цветов. Нанизывание бисера на проволоку. Параллельное плетение. Игрушки из бисера «бабочка», « крабик», « рыбка», « стрекоза», «ящерица» | 6 |
| | 3 класс | |
| № | тема занятия | кол-во часов |
| 1 | Вводное занятие. Экскурсия. Сбор природного материала. Правила хранения. | 1 |
| 2-3 | Аппликация. Создание декоративного панно из семян (в круге). Цветочный орнамент. | 2 |
| 4-5 | Аппликация. Изготовление композиции из листьев, семян «Сказочная птица». «Сова». | 2 |
| 6-7 | Аппликация из различных видов бумаги «Жар- птица». Изготовление деталей. Склеивание. Декоративное оформление. | 2 |
| 8-9 | Поделки из гофрированного картона и бумаги в технике «филигрань». Изготовление деталей. Сборка. Сова. Мышка | 2 |
| 10 | Игрушки из бумажных конусов (мышка) | 1 |
| 11 | Изготовление бумажных цветов из креповой бумаги. | 1 |
| 12-13 | Сувениры из бисера « Санта Клаус» и « Ангелочек» | 2 |
| 14 | Изготовление новогоднего веночка Аппликация из различных материалов. | 1 |
| 15 | Новогодняя открытка Аппликация из ткани. | 1 |
| 16 | Изготовление шкатулки из спичечных коробков для хранения бисера | 1 |

| | | |
|----------------|---|--------------|
| 17-18 | Панно из соленого теста «Зимняя сказка». Лепка рельефная. Роспись. | 2 |
| 19 | Сувенир «сердечко» Рельефная лепка | 1 |
| 20-23 | Цветы из бисера: лилия, незабудка, ромашка, василёк. | 4 |
| 24-25 | Веточка рябины. Изготовление листиков, ягод. Сборка веточки. | 2 |
| 26-27 | Лепка вазочки для цветов из глины. Роспись вазочки. | 2 |
| 28-30 | Мягкая игрушка «Мышка». Раскрой деталей. Соединительный шов. Декоративное оформление. | 3 |
| 31-32 | Куклы на пальчик. Раскрой деталей. Соединительный шов. Декоративное оформление. | 2 |
| 33-34 | Макраме. Плетение закладок, браслетов. | 2 |
| 4 класс | | |
| № | тема занятия | кол-во часов |
| 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности. | 1 |
| 2-3 | Аппликация из соломы. Изготовление деталей. Сборка композиции. | 2 |
| 4 | Оберег «Мандала» | 1 |
| 5 | Дерево счастья | 1 |
| 6-7 | Шкатулка «Клоун» или «Принцесса» | 2 |
| 8-9 | Папье-маше. Знакомство с техникой. Тарелочка для украшения интерьера. Склеивание. | 2 |
| 10-11 | Тарелочка. Украшение семенами растений. Лакировка. | 2 |
| 12-13 | Рисунок в технике «граттаж». Заготовка фона. Процарапывание рисунка. | 2 |
| 14-17 | Сувениры из бисера «Снеговик» «Елочка». «Новогодний венок». «Снежинка» | 4 |
| 18-19 | Мягкая игрушка «Сердечко». Раскрой ткани. Соединительный шов. Декоративное оформление. | 2 |
| 20-22 | Вышивание миниатюры крестиком по канве. История вышивки. Одинарный крестик. Ряды крестиков. | 3 |
| 23 | Подсвечник из диска и ракушек | 1 |
| 24-25 | Лепка объёмных игрушек из глины. Роспись игрушек. | 2 |
| 26-27 | Рельефная лепка из глины. Роспись изделия. | 2 |
| 28-29 | Объёмная аппликация. Изготовление объёмных поздравительных открыток. Открытки с окошечком. Фигурные открытки. | 2 |
| 30 | Изделия из кожи. Аппликация из кожи. Закладка | 1 |
| 31-34 | Сувениры из бисера. Подвески «Долька арбузная». «Башмачок». «Сова». «Дельфин». | 4 |